



RISANAMENTO DELLA "GALLERIA"

Lugano

RISANAMENTO DELLA "GALLERIA"

Lugano

Descrizione

La Galleria in oggetto si situa in centro a Lugano e funge da copertura per uno spazio comune destinato ad attività commerciali, bar e ristoranti tra i mappali 278, 1530, 1541 e 1542.

Nell'anno 2012 è stata svolta una perizia sullo stato di conservazione della copertura esistente, che evidenziò carenze sia dal punto di vista strutturale che da quello di conservazione dei materiali, ormai in avanzato stato di degrado.

Il progetto di risanamento della Galleria, sviluppato con la collaborazione dello studio di architettura Piero Conconi, è frutto di una proficua collaborazione con il Comune di Lugano e con l'Ufficio dei Beni culturali (UBC): essendo l'oggetto tutelato da parte di quest'ultimo il risanamento eseguito è stato di tipo conservativo.

La nuova copertura della Galleria riprende fedelmente le caratteristiche geometriche e materiche della precedente reinterpretando, in una chiave più contemporanea ma allo stesso tempo conservativa, il concetto di passaggio della luce tramite le lastre in vetrocemento.

E' stato ripreso anche il concetto di rivestimento delle travi metalliche con lamiere a sezione trapezoidale e l'illuminazione è stata nuovamente concepita riprendendo il concetto di utilizzo dei candelabri puntuali, riutilizzando quelli esistenti che sono stati appositamente restaurati in occasione del risanamento in oggetto.

In occasione dei lavori le facciate degli stabili esistenti sono state pulite e riverniciate.



Caratteristiche tecniche

La copertura della Galleria è caratterizzata da una struttura portante in carpenteria metallica con travi composte ad altezza variabile e con pendenza a tetto, per convogliare l'acqua meteorica verso i pluviali esistenti in corrispondenza degli edifici limitrofi.

L'ossatura metallica supporta delle lastre prefabbricate di calcestruzzo alleggerito con interposti degli elementi in vetrocemento e di spessore totale di soli 8 cm.

Ogni sezione trasversale della Galleria è composta da 3 lastre; le due perimetrali sono piane mentre quella centrale ha una pendenza a tetto, questo per adattarsi alle travi metalliche, garantendo la giusta pendenza.

La zona centrale della Galleria è rialzata, con una sorta di cupola che garantisce anche una ventilazione della parte sottostante.

Tra le varie lastre è stato eseguito un giunto di dilatazione protetto da un'apposita impermeabilizzazione superficiale, realizzata con della resina.

L'intervento per l'esecuzione della nuova copertura è stato completato in soli 4 mesi lavorativi garantendo sempre il passaggio e l'accesso alle attività commerciali sottostanti.

Committente

Privato

Progetto

Ruprecht ingegneria SA, Arch. Piero Conconi

Luogo

Lugano

Periodo

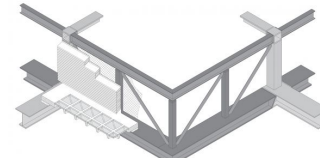
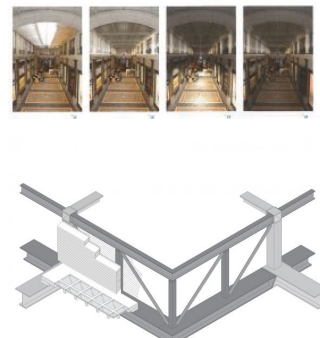
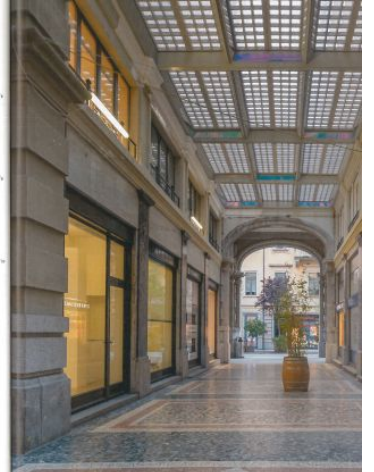
2012 - 2017 (da perizia a conclusioni lavori)

o
ia»,

Il passaggio pedonale sopra il via viene permesso nel centro di Lugano, in contrapposizione della
centrale via Genova con via Foglietta e via della Posta.
Il nuovo intervento è stato costruito in tre fasi: la prima
tra il 2014 e il 2015, la seconda nel 2016 e la terza nel 2017.
L'obiettivo è quello di creare un nuovo spazio pubblico
e di rendere più agevole il passaggio pedonale tra
gli edifici storici e moderni, garantendo al contempo
la continuità e l'accessibilità del via pedonale.
L'intervento è stato realizzato in tre fasi: la prima
tra il 2014 e il 2015, la seconda nel 2016 e la terza nel 2017.
L'obiettivo è quello di creare un nuovo spazio pubblico
e di rendere più agevole il passaggio pedonale tra
gli edifici storici e moderni, garantendo al contempo
la continuità e l'accessibilità del via pedonale.

La struttura è stata progettata in modo da garantire
la continuità del via pedonale e di rendere più agevole
il passaggio pedonale tra gli edifici storici e moderni.
L'intervento è stato realizzato in tre fasi: la prima
tra il 2014 e il 2015, la seconda nel 2016 e la terza nel 2017.
L'obiettivo è quello di creare un nuovo spazio pubblico
e di rendere più agevole il passaggio pedonale tra
gli edifici storici e moderni, garantendo al contempo
la continuità e l'accessibilità del via pedonale.

La struttura è stata progettata in modo da garantire
la continuità del via pedonale e di rendere più agevole
il passaggio pedonale tra gli edifici storici e moderni.
L'intervento è stato realizzato in tre fasi: la prima
tra il 2014 e il 2015, la seconda nel 2016 e la terza nel 2017.
L'obiettivo è quello di creare un nuovo spazio pubblico
e di rendere più agevole il passaggio pedonale tra
gli edifici storici e moderni, garantendo al contempo
la continuità e l'accessibilità del via pedonale.



Lo Studio si impegna nello sviluppo di soluzioni ingegneristiche che mirano alla realizzazione di opere sostenibili e durature. L'impiego razionale e coerente delle risorse, insieme all'ottimizzazione delle tempistiche e dei costi globali degli interventi, ci permettono di ottenere risultati qualitativamente molto elevati, che puntano al completo soddisfacimento del Committente.